

©Лазарева Н.В., гимназия №89 г. Тольятти

Проекты на уроках литературного чтения: синтез считалок

Методическая разработка выполнена в шаблоне «Исследование копилки с целью получения алгоритма синтеза объектов», разработанном в рамках эксперимента по проблемно-ориентированному обучению на базе ОТСМ-ТРИЗ.

Характеристика работы

Учитель – Лазарева Наталья Валерьевна, 3-б класс

Курс Литературное чтение,
программа развивающего обучения Л. В. Занкова

Тема: Считалки как малый жанр устного народного творчества

Примерная модель объекта

Модель предварительно получена учителем самостоятельно.

Считалка

- **Построение** – 2-3 части, концовка, выход.
- **Предложения** – особые – «раз, два, три»; «тебе водить»; «выйди вон».
- **Слова** – «тарабарские», числительные, «води», «выходи», «вон».
- **Звуковой рисунок** – повтор звуков.
- **Ритмический рисунок** – стихотворный (повтор ударных слогов, логическое ударение на конец строки).
- **Рифма** – парная.
- **Жест** – указательный (ведет за собой слово).

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

БЫЛО: основная масса детей имеют оптимальный или допустимый уровень развития исследовательских навыков, но есть и такие учащиеся, исследовательские навыки которых находятся на недостаточном уровне развития. Эта группа детей с трудом проводит операции сравнения, аналогии, анализа, синтеза, испытывает трудности при формулировке вывода.

СТАЛО: дети на разных этапах под руководством учителя, работая в группах, или самостоятельно исследуют накопленный ими материал, успешно проводят операции анализа, синтеза, сравнения, умозаключения, чтобы сделать собственный вывод и результативно применять самостоятельно добытые знания на практике.

ДЛЯ ЭТОГО дети при изучении нового материала собирают копилки, анализируют, структурируют, выделяя общие признаки; делают выводы, описывая модель, и самостоятельно создают собственные произведения.

Предметные результаты:

Сформировать знания учащихся о считалке как о малом жанре устного народного творчества, научить отличать считалку от других малых жанров по общим характерным признакам, выявить художественные особенности и структуру считалок.

Структура учебного исследования

Постановка проблемы

О назначении считалки из собственного опыта известно всем детям. На этапе актуализации учащиеся рассказали о том, что «считалка – это стихотворение, которое помогает распределить роли в игре, чтобы никому не было обидно».

Мотивационная задача решена, и можно начинать работу над творческим проектом **«Раз, два, три, четыре, пять, начинаем сочинять!»**

Дети уже знакомы с множеством моделей и алгоритмов синтеза малых форм. Возникает **проблемный вопрос**: есть ли свой алгоритм, модель для сочинения считалок или можно использовать составленные ранее алгоритмы и модели для синтеза потешек, небылиц?

Копилка

Задание, упражнение, процедура	Что делает учитель	Что делают дети	Время, порядок работы	Рекомендации, установки	Что получается в результате
1. Сбор копилки народных и авторских считалок	Даёт задание найти, множество считалок, используя различные источники информации, прочитать их к уроку, а так же познакомиться со считалками из учебника по литературному чтению	Собирают копилку считалок, знакомятся с ними	Внеурочное время (домашнее задание)	В ходе чтения обратить внимание на наличие (или отсутствие особенностей). Принести на урок книги со считалками или скопированные произведения из сети Интернет	Копилка считалок

Часть копилки считалок:

Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь,
Восемь, девять, десять.
Выплывает
Белый месяц!
Кто до месяца дойдет,
Тот и прятаться пойдет!

Вдоль по речке, по Десне,
Едет парень на бревне.
Видит парень: в глубине
Старый дуб лежит на дне.
Парень тут же прыгнул в воду,
Сунул руку под колоду,
Под колодою - нора...
Выходи тебе пора.

Эни, бэни, рики, таки,
Буль, буль, буль, кораки,
шмаки.
Эус, бэус, краснадэус -
батс!

У Литейного моста
Я поймал в Неве кита,
Спрятал за окошко.
Съела его кошка,
Помогали два кота...
Вот и нет теперь кита!
Ты не веришь другу?
Выходи из круга!

Елена БЛАГИНИНА

Наша
Маша
Рано встала,
Кукол
Всех
Пересчитала:
Две Матрёшки
На окошке,
Две Аринки
На перинке,
Две Танюшки
На подушке,
А Петрушка
В колпачке
На дубовом
Сундучке!

Родились у нас котята
 Раз-два-три-четыре-пять,
 Приходите к нам, ребята
 Посмотреть и посчитать.
 Раз котенок - самый белый
 Два котенок - самый смелый
 Три котенок - самый умный
 А четыре - самый шумный
 Пять похож на три и два
 Теже хвост и голова
 Тоже пятнышко на спинке
 Также спит весь день в
 корзинке.
 Хороши у нас котята
 Раз-два-три-четыре-пять
 Приходите к нам, ребята
 Посмотреть и посчитать!

Ю. ЖАРКОЙ

Если чиж летит к стрижу,
 Ты выходишь, я вожу.
 Если стриж летит к чижу,
 Водишь ты, я выхожу.

Лариса КОЛОС

Солнце спряталось за гору,
 Ветер – в лес,
 А мышка – в нору.
 Кто остался на виду?
 Убегай –
 Искать иду!

Сергей ПОГОРЕЛОВСКИЙ ШКОЛЬНАЯ СЧИТАЛКА

Вот лентяйка
 Единица!
 Не хочу
 С такой водиться.
 Не люблю
 И цифру Два,
 Цифру Три
 Терплю едва.

Ай да умница
 Четыре!
 Но не всех прекрасней
 В мире.
 Всех прекрасней
 Цифра Пять.
 Вот всегда бы
 Пять опять!

Жили-были три селёдки:
 Куля, Муля и Балда.
 Куля, Муля спали вместе,
 А Балда спала одна.

Раз, два, три, четыре,
 Пять, шесть, семь, восемь -
 Ходит бабка
 С длинным носом,
 А за нею дед.
 Сколько деду лет?
 Говори поскорей,
 Не задерживай людей!

За морями, за горами,
 За железными столбами
 На пригорке теремок,
 На дверях висит замок,
 Ты за ключиком иди
 И замочек отомкни.

Начинается считалка:
 На березу села галка,
 Две вороны, воробей,
 Три сороки, соловей.

Раз, два, три, четыре, пять,
 Мы собрались поиграть.
 К нам сорока прилетела
 И тебе водить велела.

Плыл у берега пескарик,
 Потерял воздушный
 шарик.
 Помоги его найти -
 Сосчитай до десяти.

Дора, Дора, помидора,
 Мы в саду поймали вора.
 Стали думать и гадать,
 Как же вора наказать.
 Мы связали руки, ноги
 И пустили по дороге.
 Вор шел, шел, шел
 И корзиночку нашел.
 В этой маленькой корзинке
 Есть рисунки и картинки.
 Раз, два, три,
 Кому хочешь, - дари!

Петушок,
 Петушок,
 Покажи свой
 Кожушок!
 Кожушок
 Горит огнём.
 Сколько
 Пёрышек
 На нём?
 Раз-два-три-четыре-пять,
 Невозможно
 Сосчитать!

Андрей ШАБУНИН СЧИТАЛОЧКА

Шли
 бараны
 по дороге,
 промочили
 в луже
 ноги.
 Раз-два-три-четыре-пять,
 стали
 ноги
 вытирать.
 Кто платочком,
 кто тряпицей,
 кто дырявой рукавицей.

Лиса по лесу ходила,
 Громким голосом вопила.
 Лиса лычки драла,
 Лиса лапотки плела —
 Мужу двое,
 Себе трое
 И детишкам
 По лаптишкам!
 Три веселых карапуза
 На базар пошли гурьбой,
 И купили три арбуза -
 Темный, светлый и рябой.
 Кто рябой арбуз принес,
 Тот и водит! Всех за нос.

Раз, два, три, четыре,
 Жили мышки на квартире.
 Чай пили, чашки мыли,
 По три денежки платили.
 Кто не хочет чашки мыть,
 Тому и водить.

ЛЕСНАЯ СЧИТАЛКА

Ты – хомяк.
 А ты – хорёк.
 Ты – зайчишка, прыг да скок.
 Ты – лисица.
 Ты – куница.
 Ты – бобриха-мастерица.
 Ты – охотник...
 Ой, беда!
 Разбегайтесь кто куда!

Виктор ВИКТОРОВ

На заре
 Во дворе
 Пляшут козы у дубка,
 Высоко,
 Далеко
 Пляшут в небе облака,
 А гармонь -
 Только тронь -
 В пляс идёт сама гармонь!
 Гармонист - молодец,
 И считалочке конец!

Александр ВОЛОБУЕВ

Черепаша хвост поджала
 И за зайцем побежала,
 Оказалась впереди.
 Кто не верит – выходи.

Энэ бэнэ рэц
 Квэнтер мэнтэр жэц,
 Энж бэнэ раба
 Квэнтэр мэнтэр жаба.

Василь ВИТКА

Раз, два, три, четыре -
 Заяц уши оттопырил.
 Вот он, серый волк, волк,
 Он зубами щёлк, щёлк!
 Разбегаемся в кусты:
 Зайка, я, и ты, и ты.
 Ну а ты постой, волчище,
 Спрячемся - тогда
 поищешь!

Зайчишка-трусичка

По полю бежал,
 В огород забежал,
 Морковку нашёл,
 Морковку нашёл,
 Сидит грызёт.
 Ай, кто-то идёт!

Катилось яблочко

Мимо сада,
 Мимо сада,
 Мимо града.
 Кто поднимет,
 Тот и выйдет.

Бегал заяц по болоту,
 Он искал себе работу,
 Да работы не нашёл,
 Сам заплакал и пошёл.

Цынцы-брынцы бубенцы,
 Раззвонились сорванцы.
 Цец-бец, цер-берец,
 Ты выходишь, молодец.

-Цынцы-брынцы балалайка,
 -Цынцы-брынцы заиграй-ка.
 -Цынцы-брынцы не хочу.
 -Цынцы-брынцы спать
 хочу.
 -Цынцы –брынцы куда
 едешь?
 -Цынцы-брынцы в городок.
 -Цынцы-брынцы чего
 купишь?
 -Цынцы-брынцы молоток.

Первые – горелые!
 Вторые – золотые!
 Третьи – серебряные!
 Четвертые – простые!

Эны-бены
 Рики-факи
 Торба-орба
 Он дысмаки
 Дэус-дэус
 Касматэус
 Бакс.

Игровые тренинги или задания на освоение копилки

Для выявления детьми общих признаков объекта (считалок), им были предложены следующие игровые тренинги:

1. Аукцион

Задание: перечислить как можно больше

- а) числительных;
- б) «тарабарских» слов;
- в) «особых» слов-концовок;
- г) звукоподражательных слов;
- д) парных рифм...

2. «Маша-Растряша»

(Задания можно выполнять коллективно, в группах, индивидуально).

Задание:

- 1) «найти» рифму:

Начинается считалка:

На березу села (*галка*),
Две вороны, воробей,
Три сороки, (*соловей*).

2) «найти» концовку:

а) Если чиж летит к стрижу,

.....(*Выходи, а я вожу!*).

б) Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

.... (*И сама водить хотела*).

в) Черепаха хвост поджала

И за зайцем побежала,

Оказалась впереди.

... (*А ты, Коля, выходи!*)

3. Заполнить таблицу ЭИЗ по заданной считалке:

(Открыты первая и вторая колонки, третью заполняют дети. Форма работы может быть любой).

Лиса по лесу ходила,
Громким голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —
Мужу двое,
Себе трое
И детишкам
По лаптишкам!
Три веселых карапуза
На базар пошли гурьбой,
И купили три арбуза -
Темный, светлый и рябой.
Кто рябой арбуз принес,
Тот и водит! Всех за нос.

Элемент	Имя признака	Значение признака
Считалка	Слова, с повторяющимися звуками	<i>Лиса, лесу, ходила, голосом, вопила, лычки, драла....</i>
	Числительные	<i>Двое, трое, три</i>
	Концовка	<i>Тот и водит!</i>
	Повтор ударных слогов	<i>Ли-са по ле-су хо-ди-ла, Гром-ким го-ло-сом во-ни-ла.</i>
	Парные рифмы	<i>Драла – плела, ребяташкам – лаптишкам, принёс – за нос...</i>

	Логическое ударение на последнее слово строки	<i>Три веселых карапуза На базар пошли гурьбой, И купили три арбуза - Темный, светлый и рябой.</i>
--	---	--

Исследование: построение модели объекта

Результат исследования – построение памятки (модели) для синтеза считалок:

Художественные особенности	Форма
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Строгая ритмичность – основная особенность считалки. ❖ Обилие рифм. ❖ Единый сюжет. ❖ Наличие тарабарских слов: <i>Энэ бэнэ рэц Квэнтер мэнтэр жэц...</i> ❖ Наличие числительных: <i>Раз, два, три, четыре...</i> ❖ Повтор звуков, звукоподражание: <i>- Если чиж летит к стрижу, Ты выходишь, я вожу.</i> <i>- Цыңы-брыңы бубенцы, Раззвонились сорванцы.</i> ❖ Быстрое и отчётливое произношение. ❖ Особое внимание, уделяемое не смыслу произносимых слов, а результатам, получаемым при счете. ❖ Конец фразы – указательный жест, который ведёт за собой слово: <i>Выходи из круга! Выходить тебе пора! Тому и водить. Кто не верит – выходи. Выйди вон!..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Как правило, парная рифма: <i>Начинается считалка: На березу села галка, Две вороны, воробей, Три сороки, соловей.</i> ❖ Повтор ударных слогов: <i>Вдоль по речке, по Десне, Едет парень на бревне.</i> ❖ Логическое ударение на конец строки: <i>Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела И тебе водить велела.</i> ❖ 2-3 части, концовка, выход

Ход работы

Этапы	Организация работы, управление	Действия детей
Постановка задач	Работая в группах, анализируя копилку считалок, пользуясь ранее полученными выводами, перечислить общие признаки считалок.	Учащиеся сообща заполняют таблицу ЭИЗ «Общие признаки считалок».

Выявление модели	На доску выносятся таблицы с признаками считалок. Группируются схожие признаки. Под руководством учителя модель дорабатывается с помощью инструмента ЭИЗ (дети обнаруживают другие художественные особенности считалок, а так же определяют их структуру.)	Дети коллективно заполняют таблицу ЭИЗ, в которой открыты 1 и 3 колонки, 2 заполняют дети, например:		
		Э	И	З
		Особенности считалки	- <i>Повтор звуков;</i> - <i>«тарабарские слова»</i>	Цец-бец, пер-берец, Ты выходишь, молодец.
		<i>Повтор ударных слогов</i>	Ты – хомяк. А ты – хорёк. Ты – зайчишка, прыг да скок.	
Рефлексия исследования	Возврат к проблеме	Дети делают вывод: для составления считалки на более высоком уровне нужно использовать модель. Ранее разработанные модели и алгоритмы использовать нельзя.		

Сбор дополнительных копилочек

Далее учителем предлагается понаблюдать, какие сюжеты используются в считалках.

Дети собирают **копилку сюжетов**:

1. Перечисление объектов, используя «тарабарские» слова.
2. Перечисление объектов, их описание, характеристика, действия с ними.
3. Сюжет, взятый из небылицы.

Синтез объектов

Организация работы

Следующий этап работы над проектом – сочинение собственных считалок. Начало было положено на уроке. Отрадно, что в течение двух минут уже несколько детей предложили свои работы, которые отличались юмором и индивидуальностью!

В группе продлённого дня дети продолжили творческую работу. На дом было задано оформить свои считалки на лист формата А4, сопроводив рисунками.

Формы представления результатов

На уроке каждый ребёнок представлял свою работу, выбрав одну из сочинённых считалок. После этого проходило коллективное обсуждение работы по критериям (модели).

Далее детям были предложены их письменные работы для оценивания. Работая в парах, учащиеся так же обсуждали полученный продукт, отмечая достоинства и недостатки той или иной работы.

Все детские работы по окончании оценивания были собраны в папку.

На уроках подвижных игр, на прогулке, перед началом игры дети использовали собственные считалки для распределения ролей в игре.

Творческие работы учащихся

Детские считалки

Сидели на опушке
Лохматые зверюшки:
Белочка – на веточке,
Зайчик – на пеньке,
Лисонька – у двора.
Догоняй, детвора!

Пираты клад нашли
И стали клад делить:
Серёжке – ложку,
Антошке – брошку,
Андрюшке – пушку,
Сашульке – погремушку.
Ты по кругу пробеги,
У пиратов отбери!
Поль Кирилл

Заяц, ёжик, лиса, волк
Повстречались на полянке,
И никак не взять им в толк,
Как играть им в догонялки:
Волк – за зайцем,
Ёж – с лисой...
Выбирай поскорей
Одного из зверей!

Кот, котёнок и котище
Съели творог весь до днища.
Ели, ели, запивали,
Кто сметану съест, решали.
Раз, два, три,
Есть сметану выходи!
Сафин Артём

Заяц прыгал по дорожке,
И устали его ножки.
На пенёчек зайка сел,
Свою песенку запел:
Нет храбрей меня в лесу,
Прогоню сейчас лису.
Трумба, бумба, харавон,
А не веришь –
Выйди вон!

К нам опять пришла весна
Солнечно и зелена.
Птицы с юга прилетели,
Зачирикали, запели.
Журавли, стрижи, кукушки
Пели песни на опушке.
Будут снова гнёзда вить.
Верь, не верь – тебе водить!
Скулкин Артём

Лиса, лисонька, лиса,
Украла кур у мужика.
У соседки на углу
Спрятала их в конуру.
Кто воришку найдёт,
Тому очень повезёт.
Кто не сможет найти,
Сосчитай до десяти!

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в пряточки играть.
Прибежали все ребята,
Все зайчата и мышата.
Кто не сможет убежать,
Того буду догонять!

Эни, бэни, рэчу, тачу,
Мы поехали на дачу.
Павлик ехал на метле,
Лёня ехал на ките.
Кто не верит мне, скажи
И из круга выходи!
Мякинина Дарья

Раз, два, три, четыре, пять,
Автомат устал стрелять.
В магазине нет патронов,
Выходи из круга вон!

Тучка, белый парашют,
Очень я тебя прошу:
Прогони мою беду,
Позови мою звезду.
Пусть дрожат мои враги.
Кто не верит мне – беги!

Гвоздков Святослав

Тары, бары, растабар,
Едут девки на базар.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будут платья покупать!

Встали мыши в хоровод
И танцуют – прыг-да-скок.
Раз, два, три, четыре,
Уши выше, лапы шире.
Кот Василий услышал
И мышей всех разогнал!

Томилина Валентина

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем весело играть
В догонялки и в лошадки,
В чехарду, лапту и прятки,
В шашки, шахматы, лото –
Не поссорит нас никто!

Раз – картошка,
Два – морковка,
Три – солёный огурец.
Я придумала начало,
Ты придумаешь конец!

Балонкина Анна

Бежала по улице кошка,
Видит – стоит лукошко.
В лукошке спит мышка.
Теперь мышке – крышка!
Но мышку мы спасаем
И крышку открываем.
Раз, два, три!
Мышка, ты води!

Боровиков Иван

Сто сапог,
Сто мешков,
Сто прекрасных облаков.
Только ты у нас один,
Значит, ты и выходи!

Брунер Лев

Раз, два, три, четыре, пять,
С нами ты иди играть!
Вот ворона к нам летит,
И лисица к нам бежит.
Очень долго мы играли,
Очень громко хохотали.
А теперь пришёл конец,
Выходи-ка, молодец!

Ефимушкин Владислав

Раз, два, три, четыре.
Кто живёт у нас в квартире?
Мама, папа, брат и я –
Вот и вся моя семья.
Котик Кузя, котик Тёма,
Попугай по кличке Рома.
Раз, два, три, четыре, пять.
Всех начну считать опять!

Баранова Анна

Владик бегает по полю,
Петя отнимает мяч,
Витя обгоняет Влада,
Вова мне пасует мяч.
Ваня отстаёт от Коли,
Дима забивает мяч.
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем весело играть!

Филиппив Дмитрий

Энни и Бенни
Ели пельмени,
Буз и Руз
Ели арбуз.
Касс и Рас
Ели ананас.
Ты не хочешь есть и пить?
Так и так – тебе водить!

Векленко Мария

Элвин, кэклин, мурабу,
Муррик, фуррик, магабу,
Кошка, мошка, ложка,
Фошка, нушка, дрожка,
Кон-мон, дин-дон,
Выходи отсюда вон!

Нигматуллина Алина

Раз, два, три, четыре, пять,
 Скучно в комнате играть.
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Выходи со мной играть.
 Потихонечку идём,
 Дружно песенку поём.
 Если ты слова забыл,
 То из круга выходи!

Лобанова Александра

Беус, деус, мексе, касс!
 Вышел страшный карабас!
 Это страшная беда!
 Разбегайтесь кто куда!

Евстигнеев Денис

Рефлексия

В конце работы над проектом каждый участник пишет отчёт, в котором делится своими впечатлениями о работе. Описывает, что понравилось, чему научился, с какими трудностями столкнулся в процессе работы.

Отчёт о работе над проектом

ФИ учащегося, класс _____

1. Название проекта: _____

2. Почему я начал работу над проектом? _____

3. Для чего я начал работу над проектом? _____

4. Какой продукт я хочу получить? _____

5. Как я работал над проектом? _____

Дата	Что делал?	Время работы	Вопрос, трудность	Консультант	Помощь

6. Какой продукт я получил? _____

7. Что нового я узнал, чему научился? _____

8. Мои впечатления от работы над проектом: _____

Диагностика

Диагностика показала, что все учащиеся справились с работой:

3 балла (учтены все признаки из модели) – 12 чел. (67%)

2 балла (учтено большинство признаков) – 4 чел. (22%)

1 балл (учтены некоторые признаки) – 2 чел. (11%)

0 баллов (творческий продукт не получен) – 0 чел. (0%)

Литература

1. Лазарева Н.В. Проектная деятельность учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения / http://www.jlproj.org/this_bibl/31_Lazareva_mf.pdf
2. Нестеренко А.А. Сам себе сочинитель (дистанционный курс) / <http://jlproj.org/moodle/course/view.php?id=34>
3. Нестеренко А.А. Синтез малых форм как инструмент проблемно-ориентированного обучения / http://www.jlproj.org/this_bibl/34_smForm_Nesteren.pdf
4. Никитина М.В. Навыки саморазвития и самостоятельной деятельности учащихся. / http://www.jlproj.org/this_bibl/Nikitina_ps.pdf

5. Костина Т. А. Опыт использования игровых тренингов на уроках в первом классе./ http://www.jlproj.org/this_bibl/Kostina_A.pdf
6. Крючкова И. Б. Применение игровых тренингов из «Мастерской знаний» на уроках обучения грамоте./ http://www.jlproj.org/this_bibl/42_kruchkova_gram.pdf