

**Проект "Летние школы "Артека"
Программа школы «Умники и умницы»
для учащихся средней школы**

Количество часов всего: 30 час.

Занятия с детьми ведет:

Корзун Анна Валерьевна,
преподаватель педагогических дисциплин
Минского государственного педагогического
колледжа №2, им. М. Танка.

Что мешает ребёнку быть успешным в учении? Многие считают, что для хорошей учёбы достаточно внимательности, усидчивости, прилежания, и настойчивости. Безусловно, эти качества помогают организовать учебный труд. Но основные сложности в учёбе у ребёнка появляются не сразу, а тогда, когда обычного запоминания становится недостаточно. Нужны навыки работы с информацией – систематизации, установления связей, поиска закономерностей.

В школе "Умники и умницы" в увлекательной и соревновательной форме ребята научатся смотреть на окружающий мир глазами маленьких исследователей и решателей, получают навыки анализа проблемных ситуаций и решения творческих задач.

Цели школы:

сформировать у детей умения мыслить системно, с учётом диалектических законов развития, видеть проблемные ситуации и воспринимать их как творческие задачи, которые можно решать. Сформировать первоначальные навыки организации личной творческой деятельности с выходом на продукт речевого характера (загадки, метафоры, сказки).

Способы организации деятельности детей – групповое обсуждение, самостоятельная работа в малых группах.

1 занятие «Мир чувственного восприятия»

Цель:

обратить внимание на разнообразие окружающего мира через раскрытие каналов сенсорного восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус); научить строить образное описание объектов и событий на основе модели "Я вижу, слышу, ощущаю..."

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Игры и упражнения на определение объектов по результатам непосредственного сенсорного (чувственного) восприятия,
- ◆ Игры и упражнения на описание признаков объекта на основе воспроизводящего воображения (по памяти),
- ◆ Игры и упражнения на классификацию объектов по заданному или произвольно выбранному основанию,
- ◆ Игры и упражнения на поиск (отгадывание) объекта по набору признаков.

- ◆ Игры и упражнения на сочетание противоположных признаков в объекте.

Результат:

Ребята научатся с помощью набора признаков определять и описывать объекты и явления окружающего мира с различной степенью подробности, находить явные и скрытые признаки объектов, сочетать противоположные по значению признаки в одном объекте, строить образные сравнения на основе сопоставления признаков по заданной модели, производить фантастическое преобразование объекта и составлять описательный рассказ.

Рефлексия:

"Я сам умею сделать свою речь образной, и могу научить другого".

2-3 занятие "Сказка ложь, да в ней намёк"

Цель:

упражнять в описании ситуации с точки зрения другого объекта и особенностей его восприятия, научить сочинять или преобразовывать сказочные сюжеты по заданным алгоритмам.

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Игры и упражнения на фантастическое преобразование объектов путём обмена признаками.
- ◆ Игра "Точка зрения" – описание ситуации от имени разных героев.
- ◆ Игры "Хорошо – плохо" на формирование умения оценивать ситуацию с разных позиций.
- ◆ Коллективное сочинение историй морально-этического плана о фантастическом объекте.
- ◆ Групповое сочинение сказок – перевёртышей (изменение хода сюжета при смене характеров главных героев).

Результат:

ребята научатся анализировать одну и ту же ситуацию с различных точек зрения, определять с ней положительные и отрицательные факторы по отношению к конкретным героям, сочинять сказки морально - этического плана.

Рефлексия:

"Я знаю, как можно сочинять сказки..."

4 занятие «Учимся сочинять загадки»

Цель:

научить на основе описания признаков объектов и явлений окружающего мира строить сравнения и загадки по готовым моделям.

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Отгадывание народных и авторских загадок с последующей рефлексией ("Что помогло тебе отгадать загадку"),
- ◆ Классификация фонда загадок, выявление базовых моделей для их построения,
- ◆ Упражнения в составлении загадок по готовым опорам (методика А.А. Нестеренко "Страна загадок")

Результат:

дети научатся целенаправленно создавать загадки об объектах и явлениях окружающего мира, оценивать результаты данной творческой деятельности на степень удачности.

Рефлексия:

"Я умею придумывать загадки, и могу рассказать, как это делать".

5 занятие. "Мы – писатели и поэты"

Цель:

показать алгоритмы составления метафор и сформировать умение их использовать с творческим сочинительстве, научить сочинять простые рифмовки юмористического содержания.

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Упражнения в составлении метафор (методика Т.А. Сидорчук),
- ◆ Составление загадок об объектах окружающего мира на основе метафорических описаний,
- ◆ Упражнение в составлении рифмовок по заданным алгоритмам.
- ◆ Упражнение в составлении загадок на основе метафорических описаний в рифмованной форме.

Результат:

дети научатся целенаправленно составлять метафоры, органично встраивать метафорические описания в устную речь, сочинять рифмованные тексты, ощутят чувство успешности в речевом творчестве.

Рефлексия: "Я умею говорить красиво, как настоящий писатель. Для этого нужно..."

6-7 занятие. «Учимся управлять воображением»

Цель:

познакомить ребят с воображением, как психическим процессом, его видами; научить определять приёмы фантазирования в народных и авторских сказках; сформировать умение целенаправленно применять некоторые приёмы фантазирования: увеличение-

уменьшение, дробление-объединение, динамизация-статика, преобразование во времени и др.; составлять по результатам фантазирования повествование сказочного содержания.

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Игры и упражнения на создание графических и речевых образов по описанию,
- ◆ Игры и упражнения на создание образов на основе ассоциаций,
- ◆ Игра-викторина "Какой волшебник поработал?" (на основе сказочных сюжетов),
- ◆ Игра-соревнование "Мы – волшебники" (фантастическое преобразование объектов с помощью типовых приёмов фантазирования)

Результат:

дети научатся сознательно управлять процессом воображения, целенаправленно преобразовывать и создавать варианты фантастических объектов на мыслительном уровне с помощью приёмов фантазирования.

Рефлексия:

"Чтобы придумать фантастический объект или необычную ситуацию нужно..."

8 занятие "Школа мышления. Учимся думать системно".

Цель:

сформировать умение строить логические цепочки причинно-следственных связей различных событий, находить и формулировать закономерности в процессе работы с информацией; сформировать основы системного мышления с опорой на диалектические законы развития.

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Игры и упражнения на выявление психологической инерции мышления,
- ◆ Игры и упражнения на классификацию и построение системных связей между объектами и явлениями, построение причинно-следственных связей, отслеживание изменений объектов и явлений во времени,
- ◆ Занимательные задачи на применение умений системного анализа ситуации.

Результат:

Ребята научатся отслеживать ход и характер личных размышлений в процессе работы с задачей, замечать возможные "ловушки" и преодолевать инерцию мышления, учитывать при выполнении учебных творческих заданий законы диалектики и правила системного подхода.

Рефлексия:

"Когда я решаю задачку, мне сложно..."

9-10 занятие "Да-Нет" – загадка или задачка?"

Цель:

научить формулировать из проблемы задачу, сформировать умения целенаправленного сужения поля поиска ответа, самостоятельного построения принципов сужения поля поиска в реальном и воображаемом пространстве, в многообразии признаков и обстоятельств.

Упражнения и задания творческого характера:

- ◆ Игра "Да-Нет" на сужение поля поиска в различных видах пространства,
- ◆ Игра "Да-Нет" на сужение поля поиска на различных отрезках числовой прямой,
- ◆ Игра "Да-Нет" на поиск объекта по набору признаков.
- ◆ Построение вариантов алгоритмов сужения поля поиска ответа на задачу в различных ситуациях,
- ◆ Игра "Да-Нет" на конкретизацию абстрактных ситуаций,
- ◆ Игра "Да-Нет" на выяснение проблемных ситуаций,
- ◆ Упражнения в самостоятельном формулировании задач с недостатком данных ("Да-Нет")

Результат:

Ребята научатся целенаправленно сужать поле поиска ответа на задачу без сплошного перебора вариантов, самостоятельно выбирать принцип сужения поля поиска в зависимости от конкретной ситуации.

Рефлексия:

"Я могу объяснить, как сужать поле поиска ответа на задачу без сплошного перебора вариантов"

11 занятие "Мир противоречий"

Цель:

научить замечать противоречивые признаки объектов и ситуаций, познакомить с моделями противоречий и способами их разрешения, научить находить в готовых решениях разрешённое противоречие.

Упражнения и задания творческого содержания:

- ◆ Игры и упражнения на формирование умения находить в объектах и явлениях пары противоположных по значению признаков,
- ◆ Игры и упражнения на формулировку противоречий,
- ◆ Анализ готовых решений противоречивых ситуаций на примере картотечных материалов.

Результат:

Ребята научатся адекватно относиться к ситуации проявления противоречивых ситуаций, формулировать противоречие как основу задачи, анализировать готовые решения.

Рефлексия:

"В моём понимании противоречие – это..."

12-13 занятие "Решатели – изобретатели"

Цель:

сформировать начальные умения работы с творческой задачей, конкретизации проблемной ситуации в конкретную задачу, формулирования противоречия, поиска способов его разрешения.

Упражнения и задания творческого содержания:

- ◆ Поиск проблем в литературных текстах (сказки, НФЛ),
- ◆ Решение творческих задач.

Результат:

ребята научатся замечать проблемные ситуации и рассматривать их как источники творческих задач, применять алгоритм разбора творческой ситуации для решения выявленных проблем.

Рефлексия:

мне нравится работать с творческими задачами, потому что...

14 занятие "Задачки-сказки сочиняем сами"

Цель:

сформировать умения анализировать проблемную ситуацию с учётом принципа конкретности, выявлять закономерности проявления тех или иных фактов, строить прогноз, научить через конструирование сказочных сюжетов на основе формулировки противоречий с помощью готового алгоритма создавать творческие задачи, упражнять в применении известных приёмов разрешения противоречий, оценивать решение на уровень идеальности.

Упражнения и творческие задания:

- ◆ Анализ готовых сказочных задач, практикум в их решении,
- ◆ Анализ принципа построения сказочной задачи,
- ◆ Конструирование сказочных задач на основе готового алгоритма.

Результат:

дети научатся конструировать сказочные задачи через анализ ситуации и формулировку противоречия по готовому алгоритму.

Рефлексия:

"Я сам умею придумывать сказочные задачки и могу научить этому друзей".

15 занятие "Интеллектуальный турнир"

Цель:

систематизация знаний и закрепление умений мыслительной деятельности, полученной в курсе школы "Умники и умницы".

Упражнения и задания творческого характера (турнир организуется в виде соревнования команд):

- ◆ Составление описания заданного объекта с максимальной степенью подробности,
- ◆ Сочинение загадок по предложенным опорам,
- ◆ Составление метафор о заданных объектах и явлениях,
- ◆ Решение задач "Да-Нет" объектного и ситуационного характера,
- ◆ Конструирование сказочной задачи на основе сформулированного по конкретной ситуации противоречия.

Результат:

дети получают удовлетворение от сформированных личных умений в ситуации организованной соревновательной интеллектуальной игры.

Рефлексия:

"В летней школе "Умницы и умники" я научился... Это полезные навыки для..."