

Кленова И.В., учитель
гимназии №89
г.о.Тольятти

Анализ и сочинение закличек в первом классе на уроках обучения грамоте

В настоящее время наиболее актуальным в образовательном процессе является применение приемов и методов, формирующих умения самостоятельно добывать новые знания. Чтобы ребенок смог справиться с этой задачей, у него должны быть сформированы познавательные универсальные учебные действия, которые складываются из общеучебных, логических действий и постановки и решения проблем.

Исходя из этого – ведущая идея в моей педагогической практике – раскрывать перед ребенком знания через активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроках.

В своей педагогической практике я применяю ряд приемов и методов ОТСМ-ТРИЗ, позволяющих поэтапно формировать учебно-исследовательские навыки младших школьников. Умение самостоятельно анализировать объект с целью выделения его признаков, преобразовывать объект в модель и составлять алгоритм действий – всё это позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся.

Фрагмент урока обучение грамоте

(учебник Н.В. Нечаевой, К.С. Белорусец «Азбука» с.45)

Цель: сформировать у учащихся общее представление о закличке, научить отличать закличку от других жанров фольклора (потешка, загадка, и т.д.)

Этапы работы:

1. Знакомство с произведением

- Дети, прочитайте заголовок на с.45 (Заклички.)

- Что обозначает это слово?

(если ученики затрудняются ответить на вопрос, предлагаю проанализировать само слово)

- Как вы думаете, от какого слова оно произошло? (Справка: кликать, клич)

Чтение закличек

Дождик, дождик,

Дождик, лей,

Нам с тобою веселей.

Не боимся сырости,

Только лучше вырастем.

Радуга – дуга,

Не давай дождя,

Давай солнышко –

Из-под облышка.

2. Исследование структуры заклички

Классу предлагается заполнить таблицу ЭИЗ.

Элемент	Имя признака	Значение признака
Закличка		

- Какие бы вы предложили включить в таблицу имена признаков и их значения?

Детьми были предложены:

Форма – стихотворная

Количество строк – 4 или 5.

Содержание - ?

3. Анализ содержания заклички

Дети построчно читают повторно первую закличку и анализируют с помощью учителя их содержание.

1 строка – обращение к явлению природы,

2 строка – просьба о действии

3 строка – наши чувства, состояние.

4-5 строки – для чего (концовка)

В ходе исследования на доске учителем была нарисована схема: (рис.1)



Рис. 1. Схема заклички

Работа в группах (схема напечатана на листах с пустыми блоками)

- Предлагаю вам прочитать вторую закличку и проверить построчно, соответствует ли она нашей схеме? Заполните те блоки схемы, которые совпадают.

Работая в группах дети увидели, что вторая закличка немного не совпадает со схемой, ее содержание заканчивается на втором блоке схемы.

- Какой вывод можно сделать? (закличка может состоять только из обращения и просьбы)

4. Подготовка материала для творческой работы

(в ходе подготовки дети выполняют записи на второй половине листа)

Подбор возможных вариантов обращения

- Назовите явления природы и соответствующие им действия.

Дождь -

Снегопад -

Туча -

Проценко Вика

Ой, Мороз - морозушка,

Не морозь головушку,

Не морозь нам ножки,

Лучше дай снежочку.

Много снега намети,

Чтобы мы смогли слепить

Снежную бабу –

Всем на славу!

Лебедев Артем

Жаворонки, жаворонки,

Прилетите к нам!

Красну - весну

Принесите нам!