

Тимофеева Елена Владимировна  
ЧОУ «Дарина», Владивосток

# Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Барсучий нос» средствами ОТСМ- ТРИЗ технологии

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 3 (4)

**Тема:** анализ рассказа К.Г. Паустовского «Барсучий нос»

**Цели:**

## **Предметные:**

формировать умение анализировать литературное произведение: анализировать героя, определять авторскую позицию, формулировать идейный замысел произведения, анализировать художественные особенности текста; обучение разным видам пересказа: творческому и подробному.

## **Метапредметные:**

**Регулятивные:** умение формулировать тему и цели урока, планировать – определять промежуточные цели с учетом конечного результата.

**Познавательные:** искать и выделять необходимую информацию в тексте, выделять существенные признаки, выстраивать причинно-следственные связи, осознанно и произвольно строить речевое высказывания в устной и письменной форме; формулировать вопросы, моделировать, сравнивать, строить логическую цепь рассуждений.

**Коммуникативные:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию

№	Организация деятельности	Деятельность учащихся
1.	<b>Урок 1.</b> <b>Игра «Пароль»:</b> на урок тот войдет, кто пароль назовет ( <i>дети могут работать в паре, тот, кто не помнит, смотрит в текст</i> ) Учитель называет действие, а дети объект, который выполняет это действие, и объект, на который направлено действие (О-Д-О)	<i>Засыпали</i> (листья засыпали озеро), <i>ложились</i> (лески ложились на листья), <i>доцветали</i> (кувшинки), <i>ловили</i> (мы ловили окуней), <i>бились и сверкали</i> (окуни бились и сверкали в траве), <i>вытаскивали</i> (мы вытаскивали плотву), <i>ляскали</i> (щуки ляскали на нас зубами)

№	Организация деятельности	Деятельность учащихся														
2.	<p><b>«Точка зрения»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представь, что ты на озере вместе с героями рассказа ловишь окуней. Расскажи, что ты видишь, слышишь и чувствуешь, опираясь на текст.</li> <li>• Какой объект описали? (природу)</li> <li>• Как называется описание природы? (<b>пейзаж</b>). Какова его функция?</li> </ul>	<p>1.Для выполнения этого задания сначала прочитываем 1,2,3,4 абзацы, подчеркиваем в тексте слова, которые послужат нам опорой.                  2.Творческий пересказ по модели «точка зрения»</p>														
3.	<p><b>Смысловые связи</b>                  Продолжи предложение: Рыбаки разожгли костёр, для того чтобы...</p>	<p>Рыбаки разожгли костёр, для того чтобы отпугивать зверей</p>														
4.	<p><b>Узнай героя:</b> «Он озабоченно бегал, шумел высокой травой, фыркал и сердился»                  С кем состоялась встреча? Почему барсук вел себя так?  <u><b>Подготовка к подробному пересказу отрывка</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какова цель предстоящей работы?</li> </ul> <p><b>1.«Аукцион»:</b> задайте как можно больше вопросов к данному отрывку, озаглавьте отрывок:</p> <p>«Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.                  Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке».</p> <p><b>2. «Шифровальщики»:</b> Составьте раскадровку данного отрывка</p>	<p><u>Ответы учащихся.</u></p> <p>Пересказать текст подробно, сохраняя последовательность событий и художественные детали.</p> <p>Учащиеся задают как можно больше вопросов к отрывку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Через какое время появился нос барсука?</li> <li>-Какого цвета глаза у барсука?</li> <li>-От чего дрожал нос барсука?</li> <li>-Какая расцветка шкурки у барсука?</li> <li>-Откуда вылез барсук?</li> <li>-Что сделал барсук, когда вылез из зарослей?</li> <li>-Что сделал барсук перед тем как сделать шаг к картошке?</li> </ul> <p><u>Заголовок:</u> «Появление неожиданного гостя»</p> <p><u>Работа в группах</u> (чётное количество групп)                  Детям раздаются шаблоны раскадровки, которые они заполняют, затем составляют по ним рассказ (дети делят кадры между собой для рассказа; одна группа рассказывает другой), затем оценивают рассказ по Листу оценки (проговариваются требования к раскадровке: рисовать схематично)</p> <p style="text-align: center;">Лист оценки</p> <table border="1" data-bbox="808 1661 1430 1944"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ группы</th> <th rowspan="2">Время</th> <th colspan="2">Точность</th> </tr> <tr> <th>Последовательность действий</th> <th>Художественные детали</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Группа, подготовка</td> <td>без ошибок <b>3 балла</b></td> <td>Сохранены все (или 1-2 заменены удачно) <b>3 балла</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Допущена 1</td> <td>Некоторые (1-2)</td> </tr> </tbody> </table>	№ группы	Время	Точность		Последовательность действий	Художественные детали		Группа, подготовка	без ошибок <b>3 балла</b>	Сохранены все (или 1-2 заменены удачно) <b>3 балла</b>			Допущена 1	Некоторые (1-2)
№ группы	Время	Точность														
		Последовательность действий	Художественные детали													
	Группа, подготовка	без ошибок <b>3 балла</b>	Сохранены все (или 1-2 заменены удачно) <b>3 балла</b>													
		Допущена 1	Некоторые (1-2)													

№	Организация деятельности	Деятельность учащихся		
		вив- шая ответ 1-ой, полу- чает <b>1 балл.</b>	ошибка <b>2 балла</b> Допущено 2 ошибки <b>1балл</b> Допущено более 2 –х ошибок <b>0 баллов</b>	заменены <b>2 балла</b> Более 2-х замене- ны или пропуще- ны <b>1балл</b> Более 3-х замене- ны или пропуще- ны <b>0 баллов</b>
		ито- го		
		После окончания работы один представитель группы комментирует Лист оценки.		
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что произошло с барсуком дальше? (найти в тексте, зачитать)</li> <li>• Какие звуки может издавать барсук? (изобразить голосом)</li> <li>• Как отреагировал лес? (найти в тексте, изобразить голосом)</li> </ul> <p>«Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.                  На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как понимаете слово «голосил»?</li> <li>• На что похожа по звучанию данная картина? (на оркестр)</li> <li>• Задайте вопрос автору и ответьте на него.</li> </ul>	<p>Дети изображают звуки, которые может издавать барсук и другие животные.</p> <p>Для чего автор показывает, как отреагировала природа? Паустовский хотел показать единство природы: больно одному её жителю, отзываются все.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как бы вы озаглавили наш урок?</li> <li>• Каковы были наши задачи?</li> </ul>	«Неудавшийся ужин барсука», «Как барсук хотел полакомиться жареной картошкой»		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• д/з</li> </ul> <p>Найти в тексте эпизод, как барсук лечил свой нос, нарисовать рисунок, опираясь на текст, составить рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>индивидуальное задание: (1-2 человека)</b> найти в тексте сравнения и олицетворения.</li> </ul>	<p>Дети рисуют рисунок, составляют рассказ по рисунку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• какой эпизод изобразил</li> <li>• в центре я изобразил .....(кто, что делают, как)</li> <li>• я хотел показать (чувства, состояние)</li> <li>• я использовал ....</li> </ul>		

№	Организация деятельности	Деятельность учащихся
1.	<p><b>Урок 2-й.</b>  <b>«Да-нет»:</b> Я загадала героя                      -это человек? (нет)                      -это животное? (и да и нет, животное – часть загаданного объекта)                      -это природа? (да)</p> <p><b>Проверка д/з</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает наш герой дальше?</li> <li>• Найти в тексте, как барсук лечил свой нос, нарисовать рисунок, опираясь на текст:</li> </ul> <p>«Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос. Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему барсук лечится именно так?</li> <li>• Кто первым увидел, как барсук лечит свой нос? (мальчик)</li> <li>• Составить рассказ про мальчика. Что мы для этого должны сделать? (найти эпизоды, в которых встречается этот герой и проанализировать их)</li> </ul> <p><b>(Выборочный пересказ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Озаглавьте эту часть урока.</li> </ul>	<p>Дети работают в парах, один ученик рассказывает второму, что нарисовал, второй слушает ответ, рассматривает рисунок первого, задает вопросы на уточнение; затем меняются (максимально 5-6 мин)                      (учитель следит за тем, как работают пары, слушает ответы)</p> <p>Учащиеся находят в тексте эпизоды, связанные с мальчиком, читают, собирают информацию, делают выводы о характере мальчика. После того, как информация собрана, <b>рассказывают по цепочке:</b> один ученик говорит первое предложение, второй ученик второе и так далее.  <u>Примерный рассказ:</u> «Мальчику было всего 9 лет, но он был выносливым и терпеливым, т.к. взрослые брали его с собой в лес с ночёвкой, а ночи были уже довольно прохладные. Мальчик был очень наблюдательным и внимательным, он всё замечал лучше взрослых и рассказывал. Он был выдумщик. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины. Именно мальчик первый услышал фыркание барсука, который захотел полакомиться жареной картошкой, и утром увидел, как барсук лечит свой нос.</p>
2.	<p><u>Игра:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Сравнялки»</b></li> </ul> <p><u>Найди объект, который сравнивают:</u></p> <p>Как дёготь (вода на середине озера)                      Похожи на горы розового снега (высокие облака)                      Похож на свиной пяточок (нос барсука)                      Гремят как жёсть (стрекозы)                      Шевелились и дрожали (звёзды)                      Шептались (рыбы)                      Дрожит от жадности – нос барсука</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся, которые выполняли это задание дома, называют сравнение, остальные учащиеся угадывают объект, который сравнивается. И записывают в тетрадь. После того, как ответили все, дается правильный ответ. Ученики проверяют себя и оценивают ответ: 1 балл- правильно, 0 баллов – неправильно. В конце подсчитывают баллы, ученики, набравшие 10-11 баллов, получают «5» за эту работу.</li> <li>• Дополнительно анализируется сравнение:</li> </ul>

№	Организация деятельности	Деятельность учащихся
	устроили себе паром через ручей (муравьи) шипела (картошка) всполошились (птицы) заорали (лягушки)	например, почему воду на середине озера автор сравнил с дёттем.
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изображалки» (разминка)</li> </ul>	1 ученик изображает действие к-либо животного, встречающегося в тексте, дети должны отгадать животное и повторить действие. (Окунь, плотва, ерши, щуки, муравьи, волки, лягушки, кулики, утки, журавли, горлинки, стрекозы)
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• От чьего лица ведётся повествование? (от лица автора, от 1-го лица)</li> </ul> Вводится понятие: <b>рассказчик</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• События, изображённые в рассказе вымышленные или реальные?</li> <li>• Автор не всегда является героем произведения. Почему Паустовский выбрал такую форму повествования?</li> <li>• Какой по характеру рассказчик?</li> </ul> Этот рассказ о....	Формулируют основную мысль рассказа
5.	д/з Понаблюдать за к-н животным и составить рассказ (3-4 предложения) по своим наблюдениям, используя сравнения и олицетворения. «Я наблюдал за воробьем, который купался в луже. ...»	

## Константин Паустовский

### Барсучий нос

Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули. Приходилось выезжать на старом челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, как деготь.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далекие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звезды.

У нас на стоянке горел костер. Мы жгли его весь день и ночь напролет, чтобы отгонять волков, - они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и веселые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей. Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночевки в лесу и холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал. Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины.

Мы делали вид, что верили ему.

Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен. Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, - кто знает, что это мог быть за зверь!

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка. Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжется, но я опоздал - барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос...

Запахло паленой кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука.

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожженный нос. Я не поверил. Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, крякали утки, курлыкали журавли на сухих болотах - мшарах, плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться. Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что он не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенек. От него тянуло грибами и йодом. Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенек и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос. Он стоял неподвижно и охлаждал свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами. Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

Через год я встретил на берегах этого же озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жесть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.