

**Журавлева Н.М.,
МДОУ № 147 «Сосенка»,
г. Тольятти**

Моделирование при решении проблем в литературных произведениях

С 2007 уч. года наш детский сад занимался обобщением опыта педагогов по анализу литературных произведений и решению в них сказочных проблем. Особенно системно эта работа была организована с детьми 5 – 7 лет. В ходе исследования стало понятно, что необходимо разделить работу по анализу литературных произведений с работой по решению проблем героев. Фактически, при решении сказочных проблем идет реконструкция текста, а при анализе изменение сути литературного произведения, добавление или изменения текста недопустимо. Нами были созданы и апробированы методики по этим двум направлениям. Диагностический комплекс определения у дошкольников уровня готовности работы с проблемными ситуациями так же созданный и апробированный в работе с детьми 5 – 7 лет позволил скорректировать педагогические воздействия и получить хорошие результаты. И все-таки во время подготовки к обучающему семинару для педагогов детских объединений города Тольятти по решению сказочных проблем, мы столкнулись с некоторыми трудностями в работе с детьми. Ниже мы приводим возникшие у нас педагогические проблемы и найденные нами варианты их решений.

Во-первых, во время обсуждения проблемы сказочного героя дети часто не умеют выделять объекты, к которым предъявляется претензия. Путают между собой ресурсы объектов. Не могут выбрать наиболее эффективное решение.

Для облегчения этой работы воспитателю заранее на бумаге надо смоделировать объекты. Лучшие всего сделать это с помощью схем. Во время обсуждения проблемы с детьми вывешиваются на доску схемы тех объектов, которые обозначают дети. Затем, под каждым из них изображают ресурсы, найденные самими ребятами. Время от времени воспитатель делает обобщения ресурсов конкретного объекта. Целесообразно в итоге проанализировать схемы решений, на глазах у детей зачеркивая те, использование которых требует больших затрат времени, места, стоимости.

Во-вторых, решения проблемных ситуаций детьми, как правило, связаны со зрительным анализатором. Редко в своих ответах дети задействуют ресурсы слуха, обоняния, осязания, вкуса.

Мы предложили во время решения проблемы вывешивать на доску модели анализаторов. При схематизации проблемной ситуации, как и в методике рассматривания картин, необходимо использовать обоняние, осязание, вкусовое и тактильное восприятие.

В-третьих, не все дошкольники в старшем возрасте умеют читать, и даже те, кто умеют, делают это медленно и неосознанно. Поэтому дети испытывают большие трудности при формулировании сказочной проблемы по схеме:

Если сделать так-то, то +...

но – ...,

Если не делать так - то +...

но – ...

Как сделать так, чтобы + был с +, а минусы исчезли?

Воспитатель старшей группы Кузина С.А. предложила моделировать проблему самими детьми. На каждое действие выбирается один ребенок, на пальчики рук ему

надевают два значка: на одной руке «+», на другой «-». К этим значкам подстраивается еще по одному ребенку, которые устно выделяют, что «хорошего» будет, если сделать так (или не сделать так) и что «плохого». Затем те, кто стоял со знаком минус, идут на свои места, а оставшиеся дети озвучивают проблему.

Например: Протокол анализа проблемы героини в сказке «Снегурочка» с детьми старшей группы. Воспитатель (далее В.) предложила детям подумать и сформулировать проблему девочки:

В.: - Если Снегурочка прыгнет через костер, то ...

Серезжа К.: - «Плохо» – она растает (мальчик берет табличку со знаком «-» в руки и выходит к воспитателю).

В.: - А что хорошего?

Лена С.: - Она с подружками поиграет и ей будет интересно (девочка берет знак «+» и подходит к Серезже К).

В.: - Если Снегурочка не будет прыгать через костер, то ...

Эльмира Р.: - «Хорошо», она не растает. (Девочка берет знак «+» и встает по другую сторону от воспитателя).

Кирилл М.: - Но «плохо», потому что девочки с ней дружить не будут (берет знак «-» и встает рядом с Эльмирой).

В.: - Давайте попробуем убрать минусы (Кирилл и Серезжа убирают знаки минусы). Что надо сделать Снегурочки?

Лена С.: - Надо прыгнуть через костер, чтобы девочки со Снегуркой дружили...

Эльмира Р.: - Прыгнуть так, что бы не растаять.

Таким образом, методика по решению проблем литературных героев качественно улучшилась за счет использования моделей. Мы представляем примерный конспект такого занятия, проведенного воспитателем группы № 14 Кузиной С.А. с детьми 6 – 7 лет.

Пример. Решение проблем сказочных героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

Цель: учить детей из проблемной ситуации выделять противоречие и формулировать проблему, решать ее разными способами и определять идеальное решение (ИКР).

Воспитатель: - Ребята, мы сейчас с вами поиграем в игру «Определи свойства характера». Я буду вам передавать мяч и называть действия героя, а вы постарайтесь назвать свойства характера этого героя.

- Если дед выполнял все просьбы старухи, то можно сказать он ... (безотказный)
- Дед каждый раз обращался к рыбке с вежливыми словами, какой он был в этом случае (культурным, воспитанным, вежливым)
- Дед ни разу не обратился к рыбке со своей просьбой, значит он (бескорыстный)
- Дед 30 лет и 3 года ходил на рыбалку, чтоб принести еду и себе и бабке значит, он был каким? (трудолюбивым)
- Бабка чем больше получала, тем больше просила, её это как характеризует? (жадная)
- Рыбка пообещала выполнять желания деда, и своё слово сдерживала. Как можно сказать, какая она была (честная, ответственная)
- Деда бабка ругала, обижала его, а дед от неё не уходил, значит, он... (терпеливый)

Воспитатель: - Молодцы, порадовали меня. Скажите, что вы определяли?

Дети: - Свойства характера.

Воспитатель: - А что нам помогало определять характер героя?

Дети: - Действия героя.

Воспитатель: - Сейчас я расскажу о свойстве характера одного героя, а вы при помощи игры «Да – Нет» постарайтесь отгадать «загадку», узнать название сказки и автора.

«НЕКТО БЫЛ ОЧЕНЬ ВЫСОКОМЕРНЫМ И САМОЛЮБИВЫМ, И ИЗ-ЗА ЭТОГО ПРИЧИНЯЛ НЕПРИЯТНОСТИ КОМУ-ТО, ПОСЛЕ ЧЕГО ЛИШИЛСЯ ЖИЗНИ САМ»

- Давайте отгадаем, кто же был высокомерным. (Вопросы детей, отгадана царица)
- А теперь отгадайте второго героя, т.е. кому причиняла неприятности царица. (Вопросы детей, в результате чего была отгадана царевна). Теперь соберем «загадку» вместе.
- «ЦАРИЦА БЫЛА ВЫСОКОМЕРНОЙ И САМОЛЮБИВОЙ И ИЗ-ЗА ЭТОГО ПРИЧИНЯЛА ВРЕД ЦАРЕВНЕ, А В ИТОГЕ САМА ЛИШИЛАСЬ ЖИЗНИ»
- Что это за сказка? Как называется? Кто автор? («СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ» автор А.С.Пушкин)
- *Воспитатель:* - Вспомните героев сказки (Царь, Царица, Царевна, Царевич Елисей, семь богатырей, Чернавка, собака, Солнце, Месяц, Ветер)
- А сейчас мы попробуем решить проблему Чернавки. Для начала озвучим эту проблему. Послушайте отрывок из сказки:
«...ПОЗВАЛА К СЕБЕ ЧЕРНАВКУ
И НАКАЗЫВАЕТ ЕЙ,
СЕННОЙ ДЕВУШКИ СВОЕЙ,
ВЕСТЬ ЦАРЕВНУ В ГЛУШЬ ЛЕСНУЮ
И, СВЯЗАВ ЕЁ, ЖИВУЮ
ПОД СОСНОЙ, ОСТАВИТЬ ТАМ
НА СЪЕДЕНИЕ ВОЛКАМ...»
- Ребята, Чернавка полностью выполнила поручение Царицы? (нет) А как вы думаете, какие ее черты характера, помешали выполнить поручение? (доброта, жалость)
- А теперь попробуем смоделировать проблему Чернавки. Что ей нужно было сделать?
- Проблема моделируется детьми с помощью построения цепочки из карточек «+» (хорошо) и «-» (плохо).
- Надо было отвести Царевну в лес, связать и оставить на съедение волкам.
- Если Чернавка это сделает, (*выходит ребенок со значками + и –* какой будет плюс (она выполнит поручение царицы – *другой ребенок дотрагивается до +*); а какой минус (она навредит царевне - *третий ребенок подходит со стороны минуса*).
- А если она это не сделает, какой в этом будет плюс (она не навредит Царевне). Минус – сама пострадает, потому что не выполнит приказа хозяйки.
- Для того, чтобы сформулировать проблему, нам нужно оставить только плюсы. *Дети с минусами садятся, а с плюсами озвучивают проблему: Как Чернавке сделать так, чтоб и поручение царицы выполнить, и царевне не навредить.*
- Для решения этой проблемы давайте выделим все объекты, которые участвуют в ситуации. Называйте их: *растения, животные, почва, Чернавка, Царевна, верёвка, волк* (параллельно воспитатель моделирует названные объекты на доске).
Теперь по порядку рассмотрим все объекты, и их ресурсы.
- Первый объект ВЕРЁВКА. Какая должна быть верёвка, чтоб волки не съели связанную царевну
- А на этом листе я нарисую ресурсы второго объекта, саму Царевну. Как она сама может себе помочь?

- Теперь попробуем выявить ресурсы Чернавки. Чем она могла помочь Чернавка?
- И последний объект, волки. В каком случае они не навредят Царевне?

На доску вывешиваются значки с изображением анализаторов: глаз, нос, ухо, рука, язык – и предлагается для решения использовать не только видимые объекты, но и запах, вкус и т. д.

- Ресурсы мы выявили, а теперь поищем идеальное решение, решение, не требующее времени, денег и других средств (рассматриваются все предложения, зачеркиваются ненужные, остается единственное, самое близкое к идеальному).
- Отлично решили проблему. В группе вы зарисуете свои решения, которые вы считаете идеальными, а мы затем придумаем концовку к новой сказке.

Рефлексия:

Уходя, каждый ребенок отвечает на вопрос:

- А сейчас скажите, у кого какие были трудности сегодня на занятии.
- А на что мы должны смотреть, чтоб определить характер героя?
- Меняется ли характер героя, в зависимости от действий?
- Какое решение считается идеальным?...