

Тимофеева Елена Владимировна
ЧОУ «Дарина», Владивосток

Анализ сказки «Царевна-лягушка» средствами ОТСМ-ТРИЗ технологии

Предмет: литература

Класс : 5 (4)

Количество часов: 3

Тема: Анализ русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Цели:

Предметные:

формировать умение анализировать литературное произведение: определять жанровые особенности произведения, анализировать поступки литературного героя и делать вывод о нравственных ценностях героя и чертах его характера, формулировать идейный замысел произведения

Метапредметные:

Регулятивные: умение формулировать тему и цели урока, планировать – определять промежуточные цели с учетом конечного результата.

Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в тексте, выделять существенные признаки, выстраивать причинно-следственные связи, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать вопросы, моделировать, сравнивать, строить логическую цепь рассуждений.


Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию

Ход уроков

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Урок 1. (тему урока формируют учащиеся в конце урока, например: Нравственный выбор Ивана Царевича, Иван-царевич и царевна-лягушка...)</p> <p>Игра «пароль» На урок тот войдет, кто взаимосвязи назовет (учитель называет объекты, учащиеся говорят, как они связаны)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Царь и его сыновья 2.Иван -царевич и лягушка 	<p><u>Формируют взаимосвязи:</u> Царь посылает сыновей искать себе жён, царь заботится о сыновьях, царь воспитывает сыновей, сыновья уважают отца, сыновья слушают отца, лягушка просит Ивана-царевича, лягушка надеется на Ивана-царевича, Иван-царевич жалеет лягушку и т.д.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • «Да-нет» (отгадать героя сказки) <p>Учитель загадывает героя (Ивана)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что мы узнаем про Ивана царевича в начале сказки? (в какой семье) • Какое задание получили братья? • Какие вопросы могли бы задать? 	<p><u>Задают вопросы:</u> это животное? Это человек? Это старый человек? и т.д.</p> <p><u>Отвечают на вопросы:</u> Из царской семьи, младший брат</p> <p>Найти себе жён, пустив стрелы</p> <p>Вопросы к началу сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему царь просит найти себе жён таким способом? (стрелы символизируют выбор пути, судьбы, принятие судьбы - смирение) • Почему показана царская семья? • Где их мать?
<ul style="list-style-type: none"> • Какова задача при работе над художественным текстом? Что нужно сделать, чтобы понять идею (замысел) произведения? <p>Анализ поступка героя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как искал Иван-царевич свою стрелу? Какие качества проявил? • Какой поступок совершил Иван-царевич? • Проанализируйте поступок героя, используя модель «Противоречие» (работа в парах) <p>Если я (возьму лягушку замуж), то + но -</p> <p>Если я (не возьму лягушку замуж),то + но -</p> <p>Какой выбор сделал герой?</p>	<p><u>Ответы учащихся:</u> понять идейный замысел, для этого нужно проанализировать героя, его поступки.</p> <p><u>Ответы учащихся:</u> «долго не мог найти свою стрелу. Два дня ходил он по лесам и по горам, а на третий день зашел в топкое болото».</p> <p>Качества: выносливый, честный (мог обмануть отца, сказать, что не нашёл стрелу)</p> <pre> graph LR A[Если я (возьму лягушку замуж)] --> B[ТО (+)] A --> C[НО (-)] D[Если я (не возьму лягушку замуж)] --> E[ТО (+)] D --> F[НО (-)] B --- G[Выполню обещание перед отцом, помогу лягушке] C --- H[Все будут смеяться, всю жизнь придется жить с лягушкой] E --- I[Не будут надо мной смеяться, всю жизнь не придется жить с лягушкой] F --- J[Не выполню обещание перед отцом] </pre>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Что для него оказалось важнее? Как это его характеризует?</p> <p>Выстраиваем причинно-следственные связи: (причина (мотив)► поступок ► следствие) <u>Продолжите предложения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Иван –царевич взял лягушку, потому что... • Иван –царевич взял лягушку, поэтому... <p>Как бы вы озаглавили наш урок?</p> <p>Домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Выборочный пересказ:</u> «Как выполняют приказы царя жёны старших братьев? Как выполняет приказы царя царевна-лягушка?» • Что вы можете сказать о её характере? Какие вопросы можете задать? 	<p>Герой выбрал взять лягушку замуж. Для него не обмануть отца, выполнить долг, проявить сочувствие другому важнее собственной благополучной судьбы. Иван честный, благородный.</p> <p><u>Определяют мотивы и следствия поступка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Иван –царевич взял лягушку, потому что был благородным и честным человеком. Он не мог обмануть отца и пожалел лягушку. • Иван –царевич взял лягушку, поэтому над ним все смеялись (он стал счастливым...)
<p>2-й урок: (тему учащиеся формулируют в конце урока: например, Василиса Премудрая и Иван - царевич)</p> <p>Ситуативная «да-нет»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Он это делал с ними, чтобы проверить их. • Какой вопрос можно задать царю? 	<p><u>Задают вопросы:</u> он это царь? С ними это с царевнами? Это делал – давал задания? и т.д. <u>Ответы учащихся:</u> Для чего царю нужно было проверять своих невесток?</p> <p><u>Ответы учащихся:</u> анализ характера Василисы Премудрой.</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Формулировка цели урока: Как вы думаете, какова задача нашего урока? Что мы для этого должны сделать?</p> <p>Проверка д/з:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как выполняют приказы царя жёны старших братьев? Как выполняет приказы царя царевна-лягушка? Какие качества Василисы раскрываются в этих эпизодах? Почему она – Премудрая? Что ценил русский народ в женщине? • Какие вопросы можете задать? После обсуждения вопросов и ответов делаем дополнительный вывод о характере Василисы: не покорила Кощею - сильная духом. • Сформулируйте условия колдовства Кощея. 	<p>1.Выборочный пересказ (до сцены приезда Василисы на бал).</p> <p>2.Вывод о качествах Василисы: умелая, искусная мастерица, премудрая- обладающая знаниями, недоступными для других.</p> <p>3.Вопросы Василисе: кто ее родители (отец Кощей, а кем могла быть её мать)? Где она жила? Кто её научил разным премудростям? За что Кощей её заколдовал?</p> <p><u>Ответы учащихся:</u> царевна остается в образе лягушки 3 года. Она может быть какое-то время в облике человека, но избавиться от лягушачьей кожи до срока не может. Если это произойдет, то она возвращается к Кощею навсегда.</p>
<p>Ситуативная «да-нет» Она приехала туда, чтобы быть по отношению к нему такой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие вопросы вы могли бы задать лягушке? • Почему лягушка приезжает на бал? Можно это назвать поступком? • Какие черты Василисы раскрываются в этом поступке? 	<p><u>Задают вопросы:</u> она- это царевна лягушка? туда- это на бал? По отношению к нему- это к Ивану-царевичу? Такой - это благодарной?</p> <p><u>Формулируют вопросы и отвечают на них:</u> Почему именно сейчас лягушка приняла человеческий облик? Почему сама не вытерпела всего три дня? Почему не спрятала кожу? Почему ничего не объяснила Ивану?</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Анализ поступка героя	
Досье на героя (коллективная работа)	
	<p>Факт: Василиса снимает лягушечью кожу и едет на бал</p> <p>Как: решительно, громко, все слышат</p> <p>Цитата: «Вдруг поднялся стук да гром — дворец затрясся-зашатался. Все гости переполошились, повскакали со своих мест...едет золоченая карета, тройкой гнедых коней запряжена».</p>
Анализ поступка героя (модель «Качели») (работа в группах)	
<p style="text-align: center;">ЧТО ВАЖНО?</p> <p>Василиса снимает лягушечью кожу и едет на бал решительно</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Показать всем, какая она на самом деле</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Чтобы не только братья, но и народ не смеялся над Иваном, чтобы Иван не пожалел, что взял её замуж</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Важны чувства Ивана – царевича, его дальнейшая судьба, которая зависела от того, как к нему относится народ.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Что с кожей может что-нибудь случиться; ей придется раскрыть свою тайну</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Торопится на пир, волнуется, не думает про безопасность</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Собственная судьба</div> </div> <p style="text-align: center;">ЧЕМ ПРЕНЕБРЕГАЕТ?</p>	
<p>Вывод: для Василисы чувства Ивана-царевича, его положение, отношение к нему других важнее собственной благополучной судьбы. Ей хочется отблагодарить царевича за его благородство.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ «Василиса Премудрая и жёны братьев на балу» • Какие вопросы вы могли бы ей задать? <p>Модель «Точка зрения»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выскажите от имени Ивана-царевича: я вижу, я слышу, я чувствую, я хочу, я боюсь 	<p>Ответы учащихся</p> <p>Я вижу удивительной красоты девушку, я слышу её лёгкое дыхание;... я чувствую, как сильно бьётся моё сердце,</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>(можно для одной группы детей найти противоположность, а для другой- синоним)</p> <p>Проверка д/з</p> <ul style="list-style-type: none"> Какие трудности пришлось преодолеть Ивану в поисках Василисы Премудрой? Здесь можно подготовить информацию о символике в русских народных сказках: кто такой Кощей, какой смысл несут образы животных, яйца, дуба; почему смерть на конце иглы, почему героиней выбрана именно лягушка и т.д.) http://www.symbolizm.ru/index.php/lang/208-fairytalesymbol http://7lostworlds.ru/blog/43703362213/Koschey-Bessmertnyiy <p><u>Формулировка идейного замысла:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Эта сказка о 	<p>слабый, податливый; умелый- неумелый; хитрый- простой, бесхитростный, привередливый- неприхотливый. <u>Синонимы:</u> хвастливый- бахвалистый; скромный-простой; выносливый- терпеливый, сильный духом; жестокий- жестокосердный, безжалостный; хитрый-лукавый.</p> <p><u>Ответы учащихся:</u> у Ивана-царевича была цель найти царство Кощея, чтобы спасти свою жену Василису Премудрую. Для этого ему пришлось очень долго её искать, вынести разные испытания. В сказке про это говорится так: «три пары железных сапог износить, три железных хлеба изгрызть», «клубок по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам, а Иван-царевич все идет да идет за ним — не остановится на отдых ни на часок». Одно из сильнейших испытаний, которое выпадает Ивану, это голод. Ему встречаются разные животные, Иван может добыть себе еду : «Дай убью медведя! — думает Иван-царевич. — Ведь у меня никакой еды больше нет». Но животные просят их не убивать, и Иван жалеет всех, ни одного животного не убивает. Иван проявляет такие качества, как упорство, выносливость и доброту. В результате животные помогают ему в достижении его цели. <u>Жизненное правило:</u> тот, кто....., тому; если....., то.</p> <p>Учащиеся (группа) читают информацию о своем объекте и рассказывают классу.</p> <p>Каждый учащийся (или группа обсуждает варианты) формулирует свой ответ, не повторяясь с предыдущим.</p>

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p><u>Задания для групп:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дайте совет герою (или по совету узнай героя) • Составьте ситуативную «да-нет» • Одна группа дает характеристику героя, другая обоснование • Бытует мнение, что в русских народных сказках главный герой ничего не делает, счастье само на него сваливается. Например, в сказке «Царевна-лягушка» главный герой даже не сражается с Кощеем, все за него делают животные. То есть Иван-царевич не сам зарабатывает своё счастье, а за счет других. Согласны ли вы с этим мнением? Обоснуйте ответ. 	<p>Этому герою я бы посоветовал быть внимательнее к чувствам другого (это могут быть как братья, так и Иван-царевич) и т.д.</p> <p>Иван-царевич честный и благородный, т.к... Старшие братья невнимательные и заносчивые, т.к... Царь мудрый, т.к.....</p>
<p><u>Д/з</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В каких современных ситуациях и кому может помочь сказка? (письменно) • (дополнительно) Посмотреть мультфильм. Что изменил режиссер? Для чего? 	